

## PENSAR A EDUCAÇÃO PELO CINEMA: APONTAMENTOS SOBRE UM PROJETO DE EXTENSÃO

PARDIN, Deysiane Pereira (deysi-pereira@hotmail.com)  
HILÁRIO, Wesley Fernando de Andrade<sup>2</sup> (weehillario@hotmail.com)  
ZILIANI, Rosemeire de Lourdes Monteiro<sup>3</sup> (rosemeireziliani@ufgd.edu.br)

<sup>1</sup>Bolsista do Projeto de Extensão. Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Educação da UFGD  
<sup>2</sup>Membro colaborador do Projeto. Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Educação da UFGD  
<sup>3</sup>Coordenadora do Projeto de Extensão. Docente no Programa de Pós-Graduação em Educação da UFGD.

### INTRODUÇÃO

Desde os anos finais do século passado professores da educação básica têm utilizado produções cinematográficas para apresentar ou aprofundar temas discutidos com seus alunos em sala de aula ou mesmo como entretenimento. Também a área de Ciências Humanas tem privilegiado o cinema como ferramenta de ensino, pesquisa e extensão, o que pode ser percebido no crescimento de produções científicas nas duas últimas décadas. A chamada “sétima arte” afirma-se, nesse sentido, como uma potente experiência filosófica-educacional.

### OBJETIVO

Este projeto de extensão, intitulado “O cinema como subsídio ao pensamento crítico e a construção de conhecimentos científicos: introdução aos estudos pós-críticos”, tem como objetivo promover o diálogo com a comunidade acadêmica (estudantes de graduação, pós-graduação e professores) e professores da educação básica sobre temas contemporâneos em educação por meio da linguagem cinematográfica e utilizando as teorizações de Michel Foucault e outros autores inscritos na perspectiva pós-crítica.

### CONCLUSÃO

O projeto revelou-se satisfatório até o momento, conforme as declarações feitas pelos próprios participantes mediante aplicação de um questionário. Outro aspecto que evidenciou a relevância do projeto em andamento foi a participação dos inscritos nos debates, após cada sessão realizada, que permitiu reflexões e trocas de experiências. Conforme vagas previstas, o número mais expressivo de inscritos foi de acadêmicos de graduação, demonstrando que o cinema é valorizado como forma de complementar a formação educacional.

### RESULTADOS E DISCUSSÃO

Trata-se de um projeto em andamento, iniciado em janeiro de 2018 e com prazo de conclusão em dezembro do mesmo ano. Sua relevância está pautada na importância já referendada do cinema enquanto instrumento de reflexão. Durante os meses de janeiro e fevereiro os membros do projeto elaboraram o cronograma semestral das produções a serem exibidas nesse período. Também foram produzidos os cartazes e a página virtual de divulgação, atualizada a cada sessão. No mês de março realizou-se a divulgação do projeto por meio de cartazes impressos em instituições de ensino superior e em escolas públicas e particulares de educação básica do município de Dourados. No total foram 75 inscritos, incluindo estudantes de graduação (dos cursos de Pedagogia, Letras, História, Artes Cênicas, entre outros), pós-graduação, e coordenadores e professores que atuam na rede municipal e estadual de ensino. De março a junho foram promovidas quatro sessões, nas quais foram exibidas e debatidas as seguintes produções: o documentário brasileiro “Nunca me sonharam” (2017), de Cacau Rhoden; o filme francês “Entre os muros da escola” (2008), de Laurent Cantet; o filme estadunidense “Escritores da liberdade” (2007), de Richard LaGravenese; e, o filme estadunidense “Além da sala de aula” (2011), de Jeff Bleckner. No mês de julho foram selecionadas as produções a serem exibidas no segundo semestre, que serão divulgados mensalmente, a partir do mês de agosto, com o envio aos inscritos de um texto referente ao tema central de cada filme/documentário, objetivando potencializar os debates. Após encerramento e avaliação, os resultados do projeto e suas respectivas problematizações serão socializados por meio de um artigo científico e de apresentação em evento.



Realização:

**UFGD**  
Universidade Federal  
da Grande Dourados

**UEMS**  
Universidade Estadual  
de Mato Grosso do Sul

Parceiros:

**CAPES**

**CNPq**  
Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico